L'Histoire du Château de Roche la Molière « en Blasons »

L'HÉRALDIQUE : c'est la discipline qui traite de tout ce qui concerne les armoiries, que ce soit leurs couleurs, leurs figures, leur composition, leur transmission, leur description.

Les premières armoiries apparaissent vers 1130.

Elles permettent de faciliter l'identification des individus.

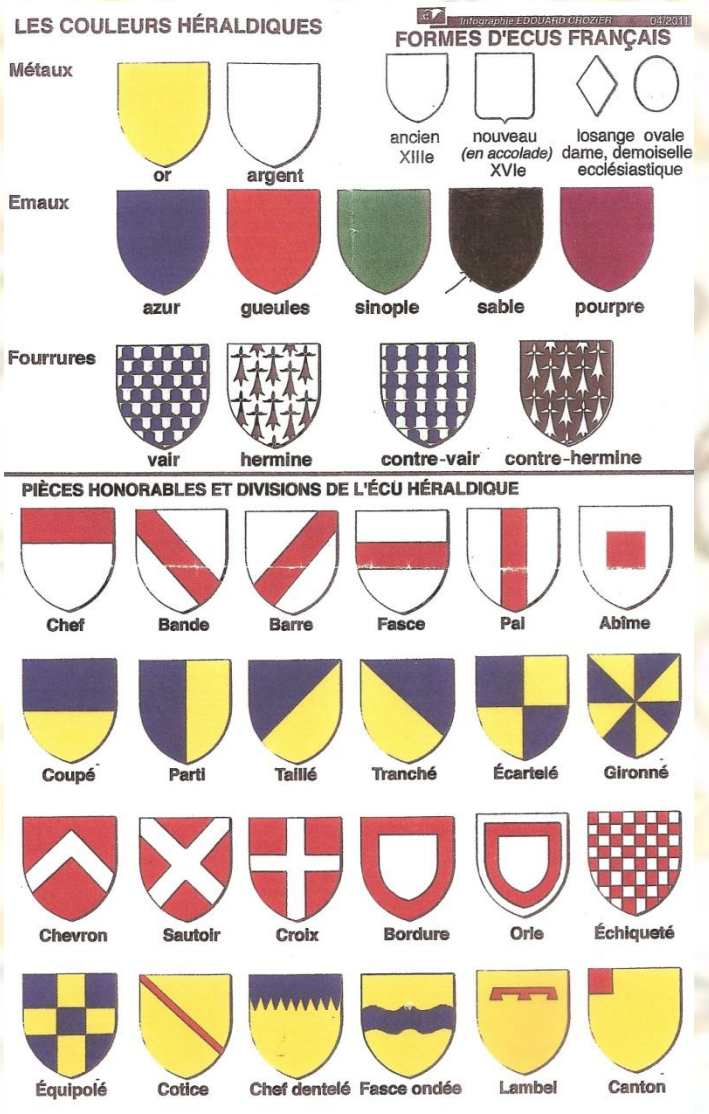
La description se fait suivant un ensemble de règles et au moyen de termes héraldiques.

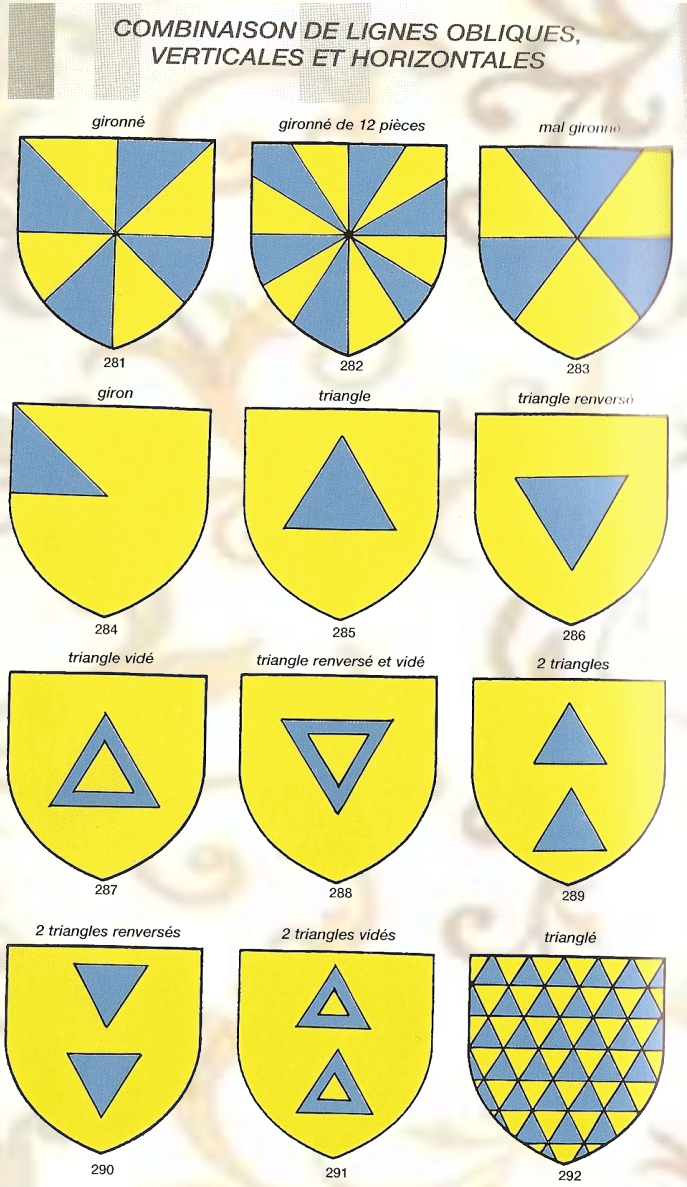
LES DIFFÉRENTES COULEURS :

les métaux , les émaux et les fourrures.

LES DIFFÉRENTES DIVISIONS :

Coupé, tranché, écartelé, gironné; etc...



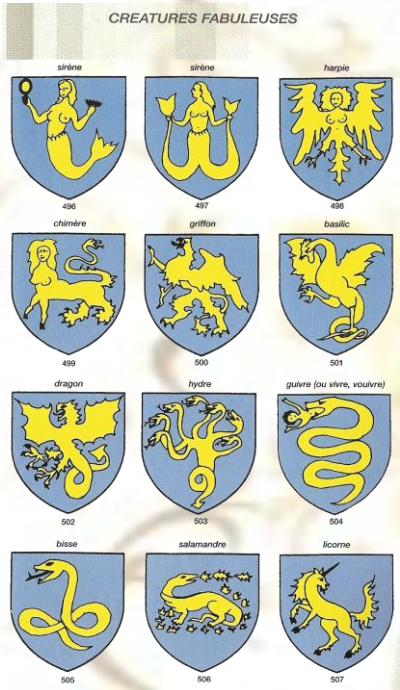


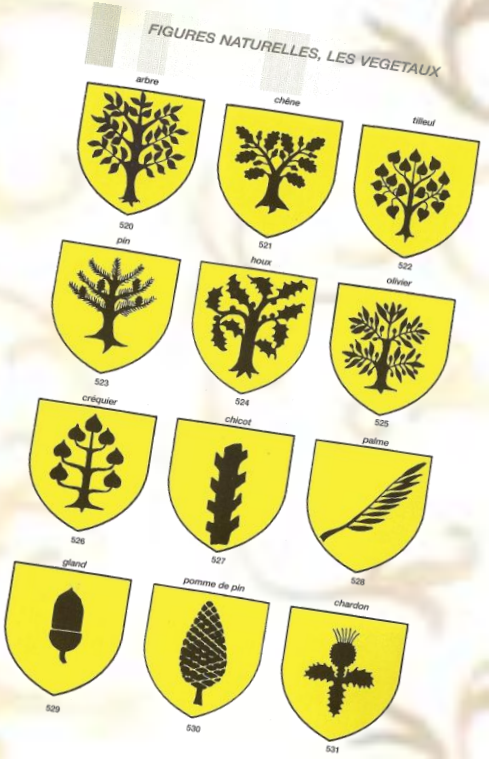
LES DIFFÉRENTES FIGURES GÉOMÉTRIQUES :

Horizontales, Verticales, Obliques, en Chevron.

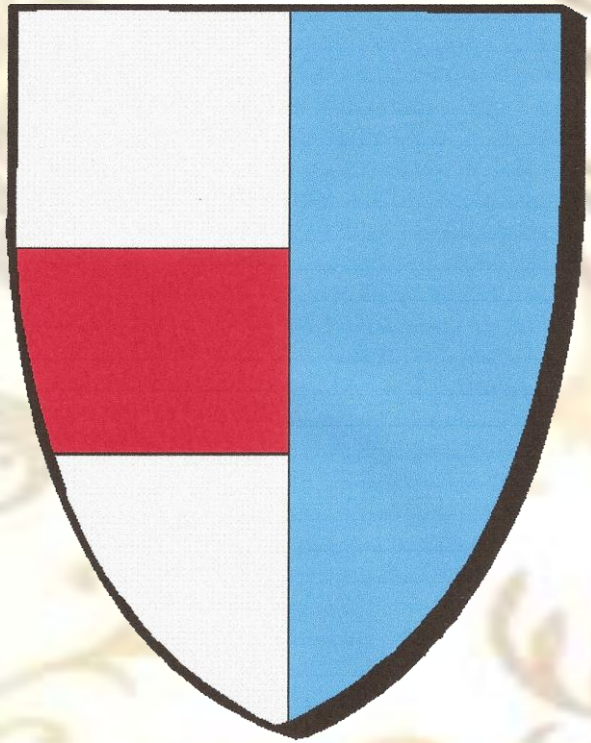
LES DIFFÉRENTES REPRÉSENTATIONS:

les animaux, les créatures fabuleuses, le corps humain, les végétaux, les astres, les croix.





Maintenant, partons à la découverte des Blasons des Châtelains de Roche la Molière.



De Jarez

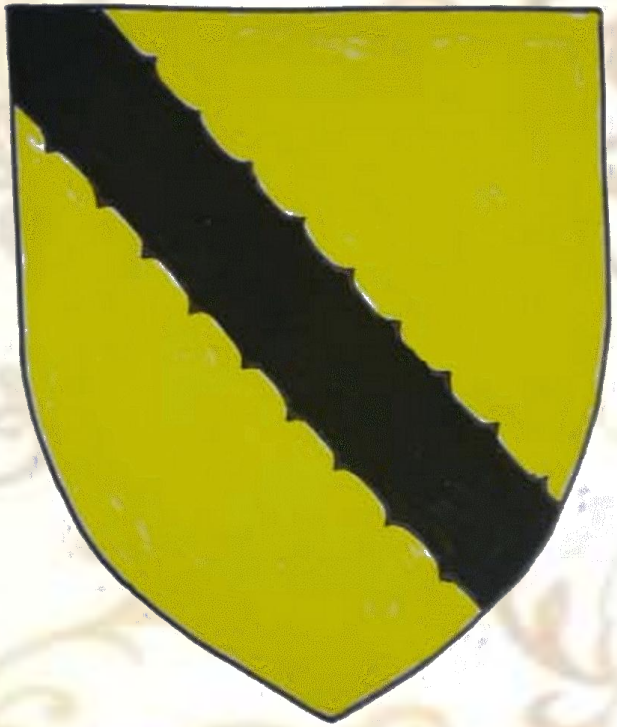
Les Seigneurs de Jarez furent les premiers possesseurs du château.
Ils en étaient peut-être les fondateurs.

Parti au 1er d'argent à la fasce de gueules, au 2ème d'azur.

Alias : LAVIEU

1260 - 1464

D'or diapré de gueules , à une bande dentelée de sable.



de Lavieu

Gaudemard de Lavieu,
premier Seigneur
connu de
Roche la Molière.

D'or à la bande engrêlée de sable.

De Damas

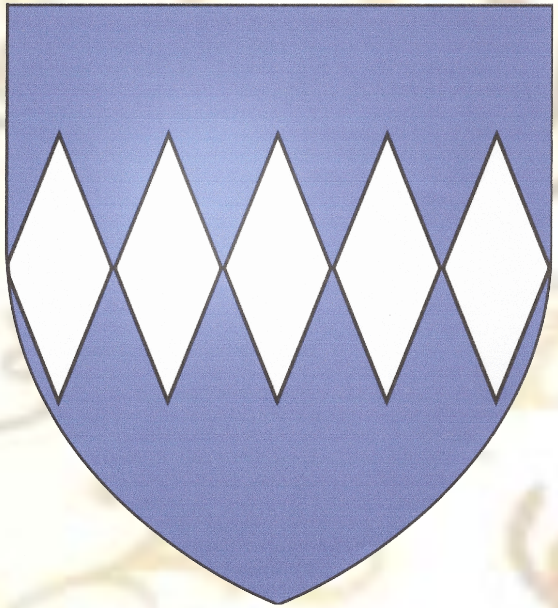
En 1326, Briand de Lavieu épouse Blanche de Cosan de Damas.

D'or à la croix ancrée de gueules.

De Montchal

Jean II de Lavieu
(fils de Briand de Lavieu)
épouse Marguerite
de Montchal.

D'argent à la bande de gueules.



Henri de Saint Nectaire

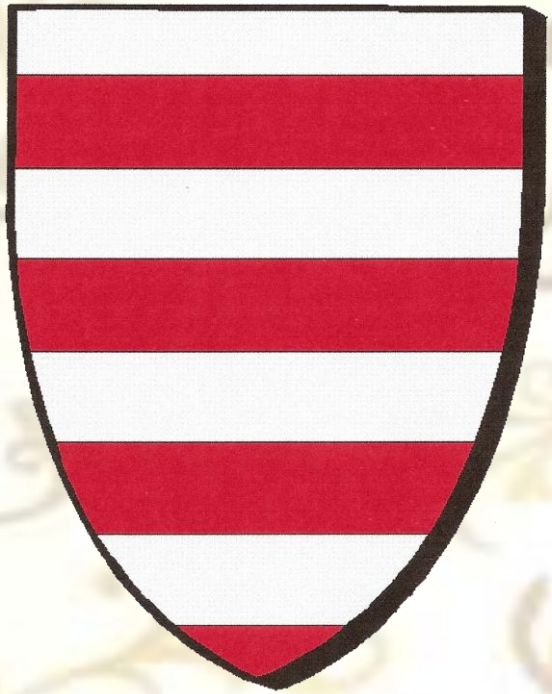
Catherine de Lavieu,
(fille de Briand de Lavieu)
épouse Email de
Seneterre (St Nectaire).

D'azur, à cinq fusées
d'argent rangées en fasce.

De Semur

Jean III de Senectaire (fils de Catherine et Email) reprend le nom de Lavieu et épouse Alix de Semur.

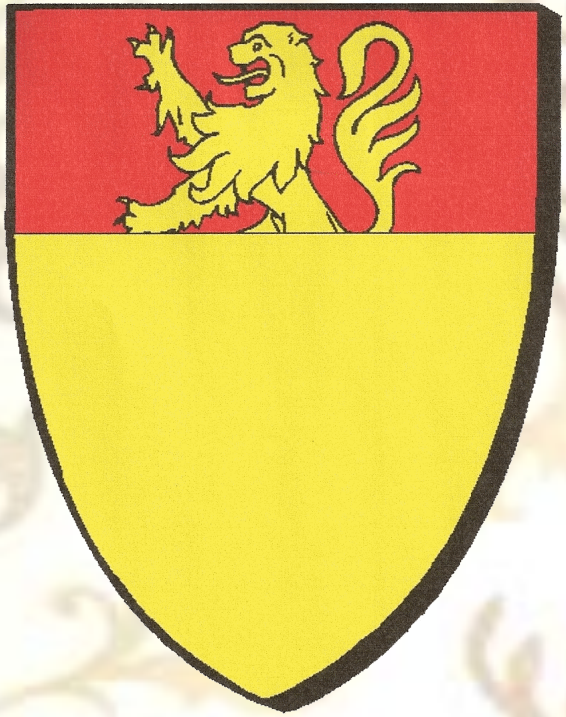
D'argent à trois bandes de gueules.



De l'Espinasse

En 1441, Jean IV de Lavieu (fils de Jean III) épouse Marguerite de l'Espinasse.

Fascés de gueules et d'argent.



D'Augerolles

1464 - 1586

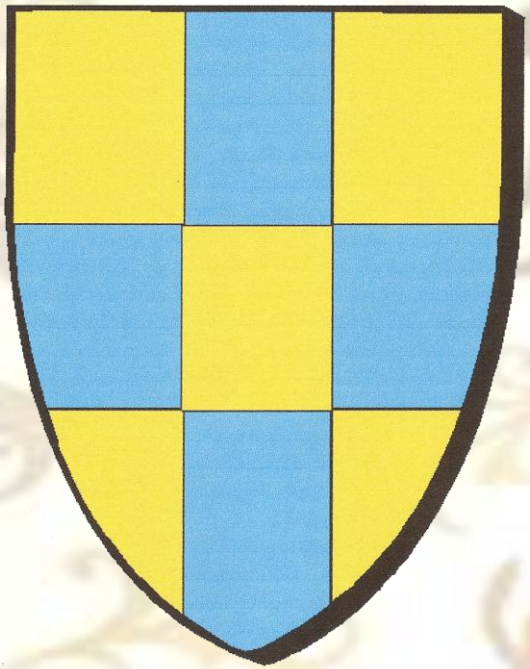
La famille d'Augerolles a emprunté son nom au fief d'Augerolles situé à St Romain d'Urfé.

D'or ; au chef de gueules, chargé d'un lion issant d'or.

D'Augerolles

En 1464, Jean d'Augerolles épouse Catherine de Lavieu.

Blason écartelé, regroupant les armoiries de Lavieu et d'Augerolles.



De St Priest

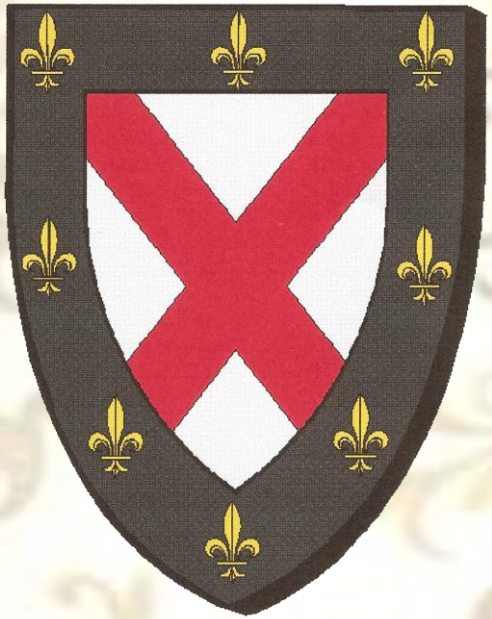
En 1484, Dauphin I d'Augerolles (fils de Jean) épouse Isabeau de St Priest.

Cinq points d'or équipollés à quatre d'azur.

Le Long de Chenillat

En 1527, Dauphin II d'Augerolles (fils de Dauphin I) épouse Anne Le Long de Chenillat.

D'azur au chevron d'or accompagné de trois étoiles d'argent, deux en chef, une en pointe.



Mitte de Chevrières

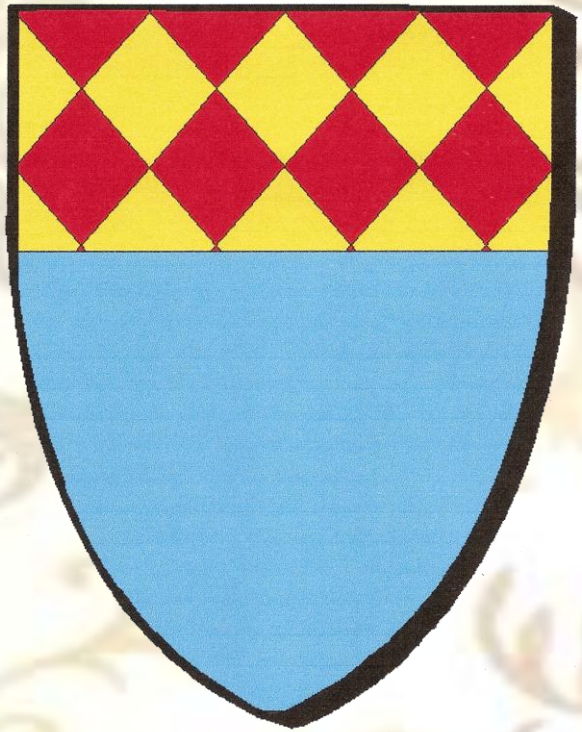
Famille possédant les Châteaux de Grézieux, Cuzieu et St-Chamond.

D'argent au sautoir de gueules, à la bordure de sable, chargée de huit fleurs de lys d'or.

D'Augerolles-Chevrières

Antoine d'Augerolles
(fils de Dauphin II)
épouse Anne de Chevrières,
(fille de Jean Mitte-Miolans,
Seigneur de Chevrières).

Blason regroupant les armoiries des Lavieu, d'Augerolles et Chevrières.



De Fougères

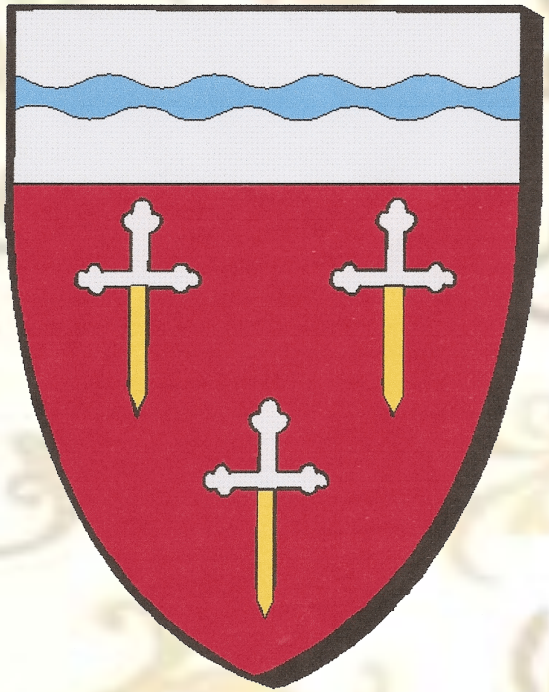
Jean d'Augerolles (Fils d' Antoine) épouse Adrienne de Fougères, originaire du Château de Marcigny).

D'azur au chef losangé d'or et de gueules.

De Capponi

En 1586, Françoise d'Augerolles (fille d'Antoine) épouse Alexandre de Capponi.

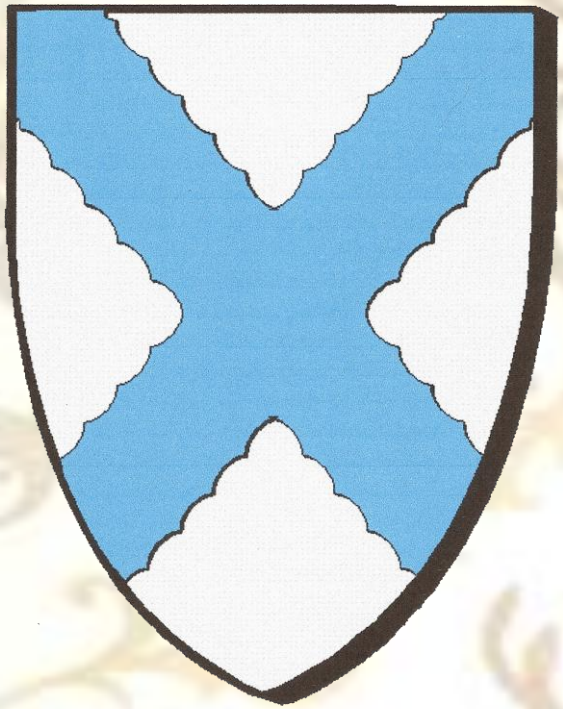
Tranché de sable et d'argent.



De Crémeaux

En 1623, Gaspard de Capponi (fils d'Alexandre) épouse en premières noces Isabeau de Crémeaux.

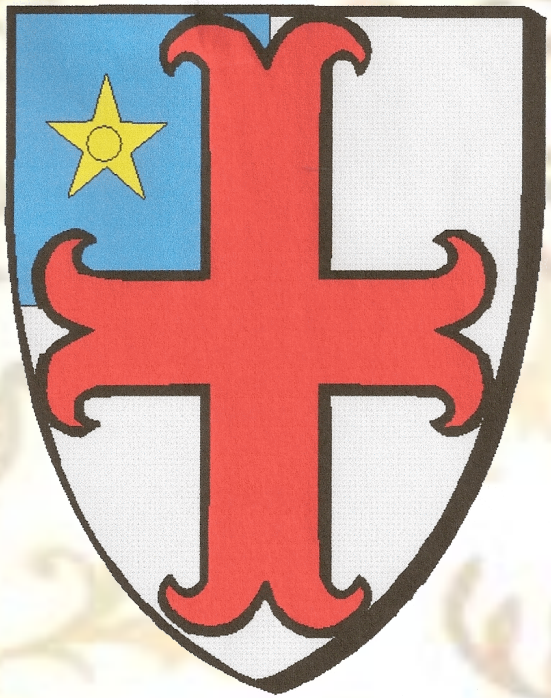
De gueules à trois croix tréflées d'argent, au pied d'or ; au chef d'argent chargé d'une onde d'azur.



Du Peloux

En 1647, Gaspard de Capponi, épouse, en secondes noces, Madeleine du Peloux.

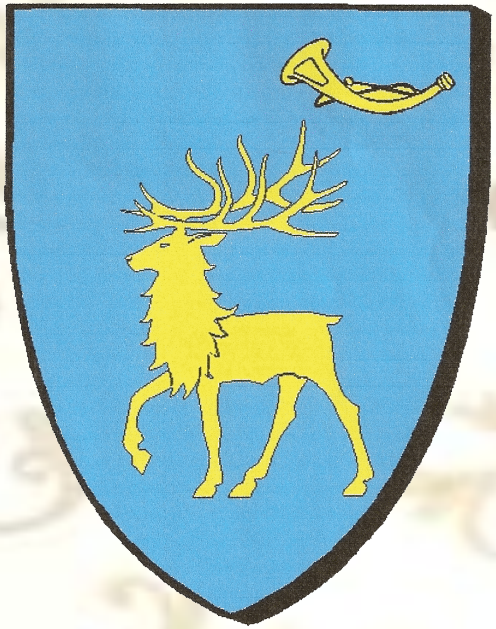
D'argent au sautoir dentelé azur.



De Charpin

En 1676, Catherine-Angélique de Capponi (fille de Gaspard) épouse Pierre-Hector de Charpin.

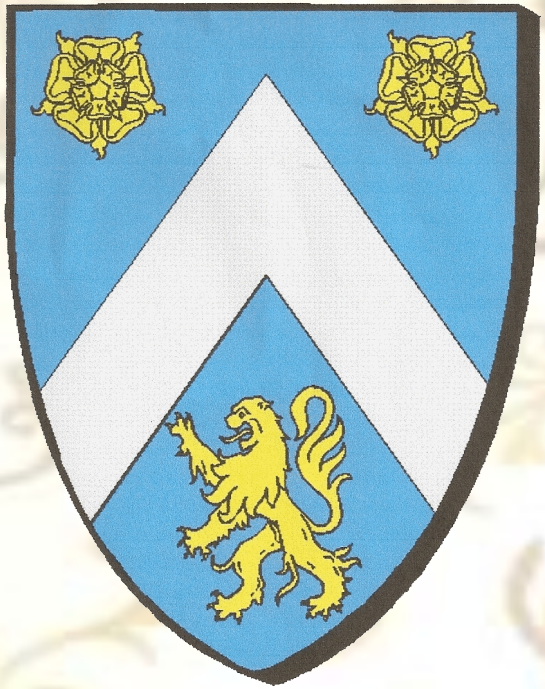
D'argent à la croix ancrée de gueules, au franc quartier d'azur, chargé d'une molette d'or.



Anselmet

En 1677, Jean François Anselmet des Bruneaux achète le château à Madeleine du Peloux (veuve de Gaspard de Capponi).
Son frère, Claude Gabriel Anselmet en hérite et le revend en 1688 à Catherine-Angélique et Pierre Hector de Charpin.

D'azur au cerf passant d'or, au huchet de même au canton senestre du chef.



Chappuis de la Fay

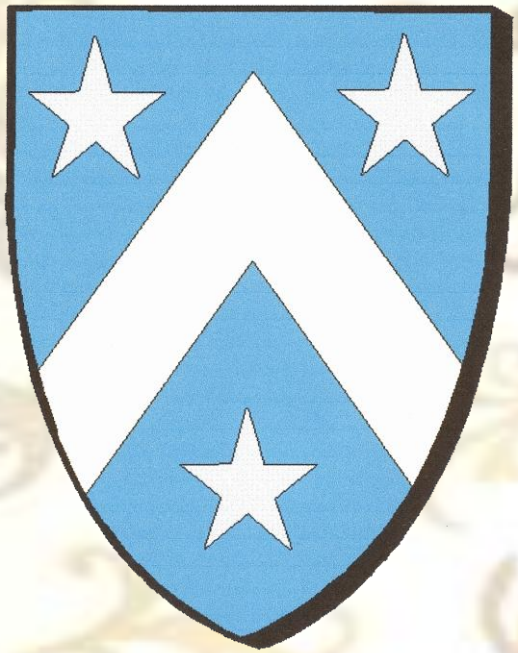
En 1677, mariage de Pierre Duon et Madeleine Chappuis de la Fay.

D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux roses d'or en chef et d'un lion en pointe.

Duon

En 1688, Pierre Duon achète le château à Catherine-Angélique et Pierre Hector de Charpin.

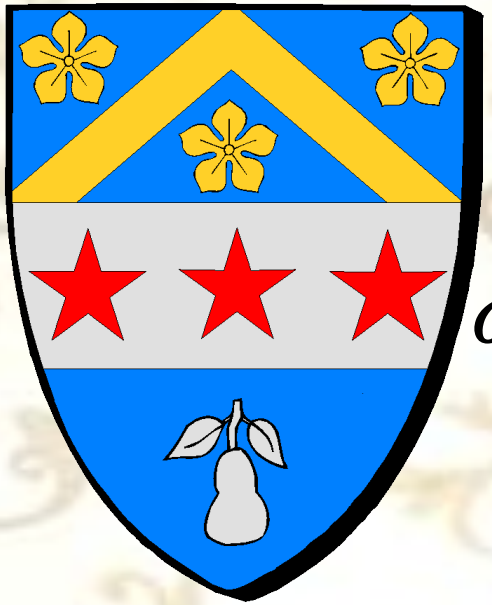
De gueules à la fasce d'or accompagné de trois cailloux d'argent.



De Flachat d'Apinac

En 1706, Raymond Flachat d'Apinac épouse Madeleine Duon, fille de Pierre Duon.

D'azur au chevron d'argent accompagné de trois étoiles d'argent, deux en chef, une en pointe.



Perrin du vieux bourg

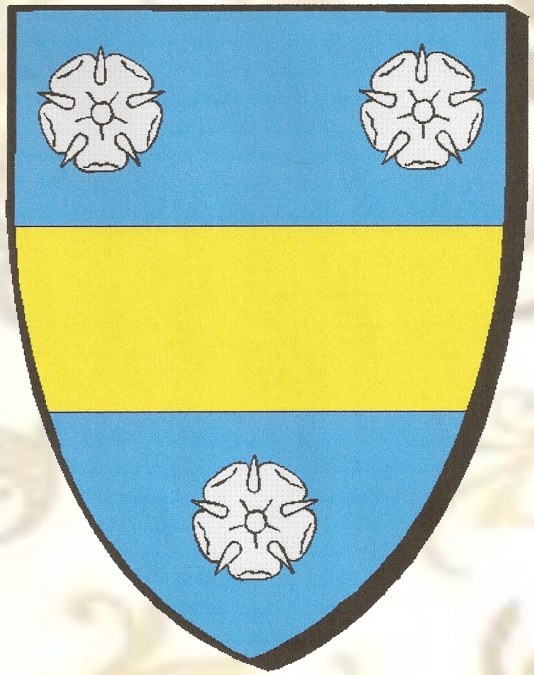
En 1719, Jean Perrin achète le château à la Veuve de Pierre Duon.
Jean Perrin épouse Marie Poisat.
Il cède le château à son fils Alexis Bonnaventure en 1723.

D'azur, à la fasce d'argent, chargée de trois étoiles de gueules, en chef un chevron d'or, accompagné de trois quintefeuilles de même, et en pointe une poire tigée et feuillée d'argent.

Girard

En 1745, Jean Louis Girard achète le château à Alexis Bonnaventure Perrin.
En 1746 sa sœur Marie Girard en hérite.

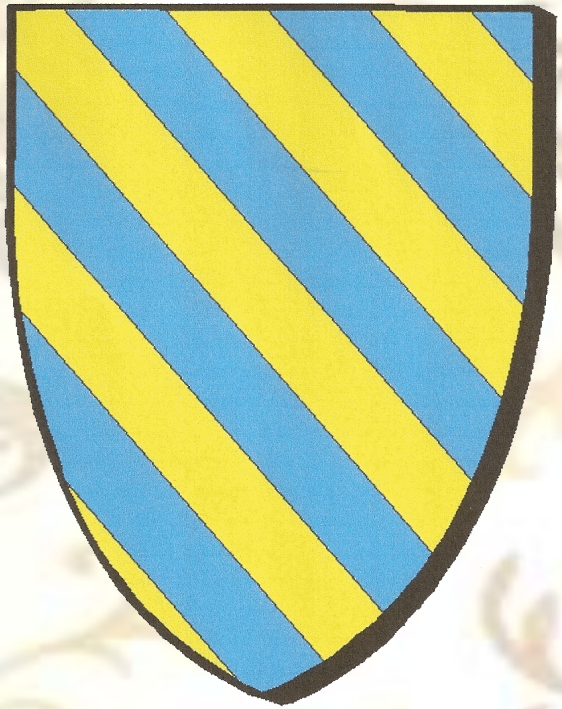
D'argent à deux palmes de sinople.



Chappuis de la Goutte Maubou

Pierre Antoine Chappuis de la Goutte de Maubou épouse Marie Girard.

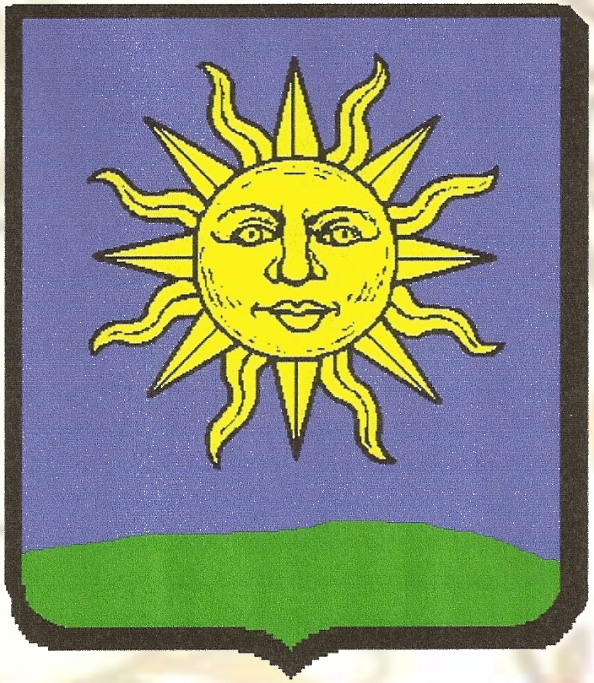
D'azur à la fasce d'or accompagné de trois roses d'argent, deux en chef, une en pointe.



De Béthune

En 1765, Armand Joseph de Béthune, Duc de Charost, achète le château à Marie Chappuis de la Goutte de Maubou.

D'azur à cinq cotices d'or.



Neyron

La famille de Marcellin Neyron, originaire de Monistrol sur Loire, s'installe à St-Etienne en 1718.

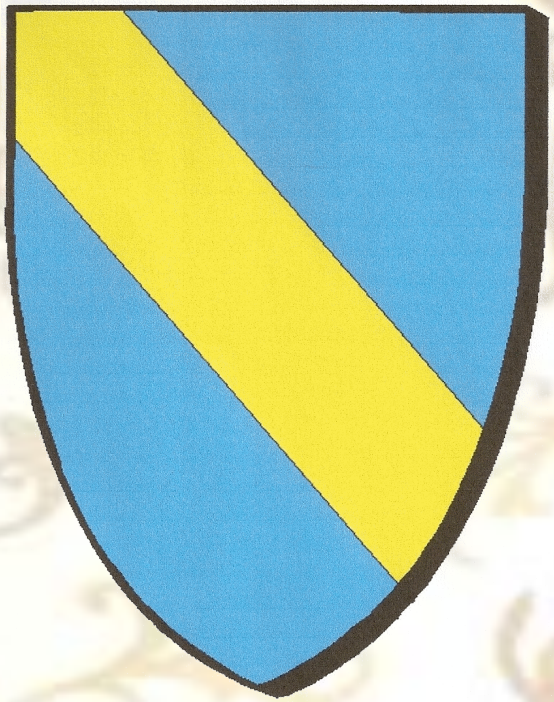
D'azur au soleil d'or surmontant une terrasse de sinople.

Neyron de Roche

1772 - 1951

Jacques Neyron de Roche, fils de Marcellin, achète le château en 1772.

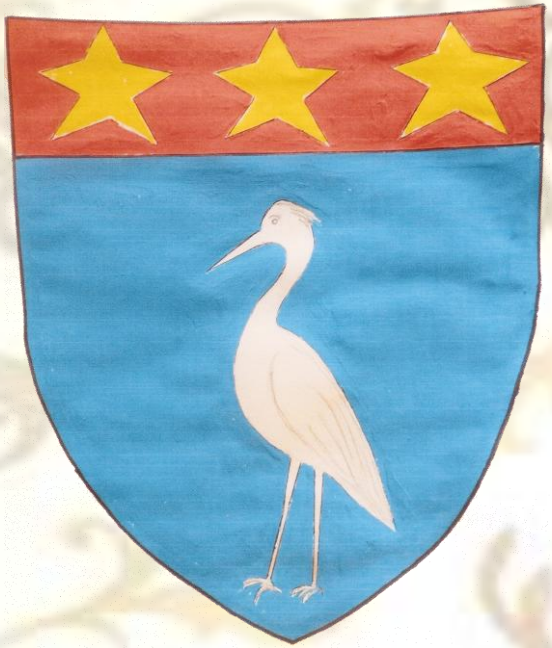
D'azur, au héron d'argent, à un chef de gueules chargé de trois étoiles d'or.



De la Bérardière

Jacques Neyron de Roche épouse Marie Vincent de la Bérardière.

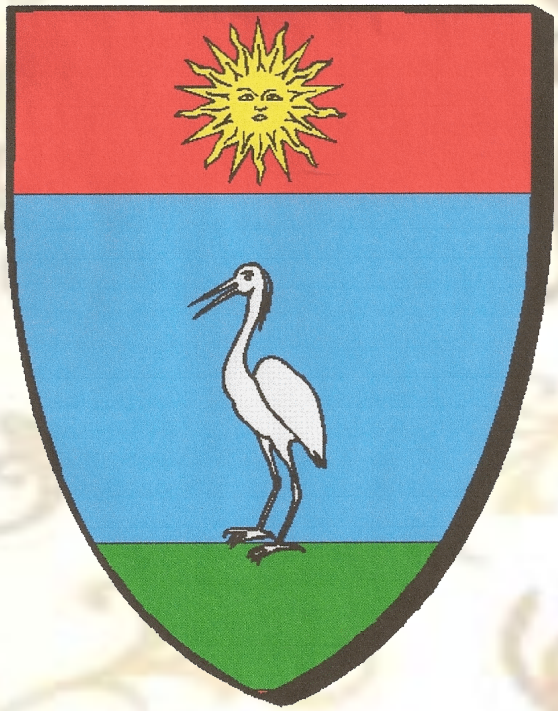
D'azur à la bande d'or.



Neyron de St Julien

Claude Aimé, fils aîné de Jacques, reprend le titre de Neyron de St Julien, en héritant du château de Roche, en 1811.

D'azur, au héron d'argent, à un chef de gueules chargé de trois étoiles d'or.



Neyron des Granges

Antoine Neyron ,
fils cadet de Jacques,
hérite du château de
la Roare.

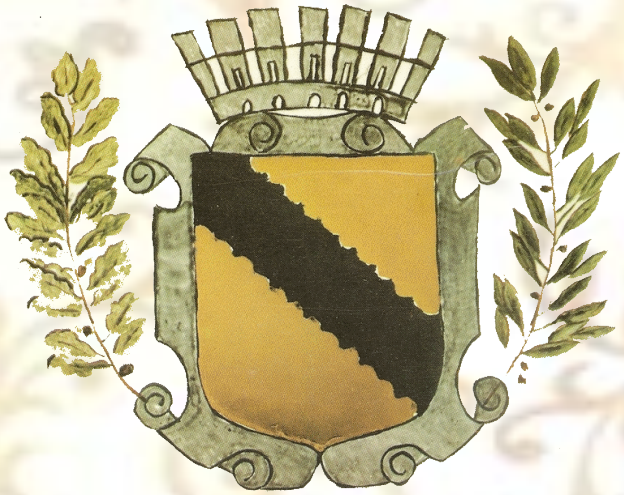
D'azur au héron d'argent terrassé de sinople ; au chef cousu de gueules chargé d'un soleil d'or.

En 1951, Pierre Neyron de St Julien,
(5ème génération) vend le château
à la Commune de Roche la Molière.

La Mairie et l'Association « AmiProche »
continuent de faire vivre le château.

Roche la Molière

Le Blason de Roche la Molière



Le blason de la Ville est celui de Jean de Lavieu, Seigneur de Roche vivant au 14ème siècle.

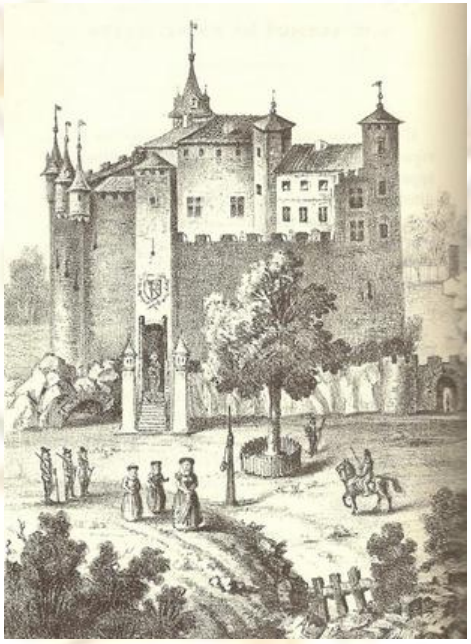
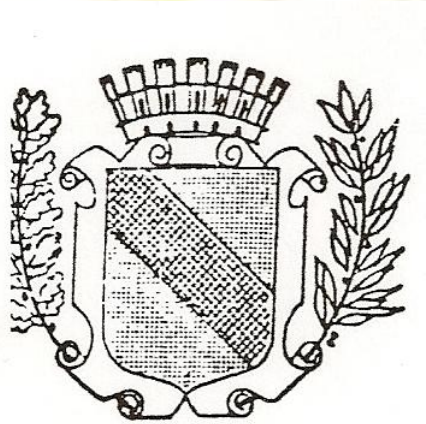
La couleur or est un métal qui marque la bravoure, la générosité ou la persévérance,
la couleur sable (noire) est un émail qui représente le repentir et la vengeance.

Ce diaporama a été créé,
en Février 2012, par Bernard,
Georges, Lucienne, et Serge de
l'Association AmiProche
(Amis du Patrimoine de
Roche la Molière).

AmiProche

Nous remercions Yves Gasulla, de Généal 42, qui nous a permis d'utiliser son site armorial pour la réalisation de ce diaporama.

Music for the royal fireworks d'Handel

Documentation prise sur les livres :

- Le guide de l'Héraldique de C. Wenzler
- Chronique des Châteaux et Abbayes de J. A. de la Tour de Varan.